

Рекомендации по организации, проведению и проверке работ I (школьного) этапа Всероссийской олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре)

1. Школьный этап олимпиады проводится в соответствии с приказом Департамента образования г. Москвы №558 от 29.08.2013 (<http://vos.olimpiada.ru/news/207>) по единым заданиям, которые будут опубликованы для школ в системе Статград.
2. Согласно графику публикации заданий школьного этапа (http://statgrad.olimpiada.ru/news_detail/article/35) задания олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) для учащихся 9-11 классов публикуются 25 октября 2013 года в 7-30 утра.
3. В школьном этапе олимпиады имеет право участвовать любой школьник соответствующего класса. По желанию обучающихся образовательных учреждений и по решению оргкомитета в школьном этапе могут принимать учащиеся 5-8 классов
4. Для проведения школьного этапа в каждой школе создается оргкомитет и жюри для проверки работ школьников.
5. Школьный этап состоит из двух туров:
первый тур – аудиторное выполнение олимпиадных заданий;
второй тур – выполнение домашнего задания в виде презентации. Выполненное задание необходимо сдать на проверку не позднее следующего дня, т.е. 26 октября 2013 года.
6. Рекомендуемая продолжительность времени написания первого (аудиторного) тура: 9-11 классов – 4 часа (240 минут).
7. Комплект заданий для аудиторного тура рекомендуется распечатывать на цветном принтере.
8. При выполнении заданий первого тура необходимо использовать мультимедийную презентацию. Рекомендуется осуществлять просмотр и прослушивание произведений искусства, предлагаемых для заданий, несколько раз, с временным интервалом не менее 5-10 минут.
9. При проведении первого тура олимпиады рекомендуется предоставить каждому участнику отдельную парту.
10. В ближайшие два дня после проверки работ рекомендуется провести с участниками олимпиады разбор ответов на задания олимпиады.
11. Жюри для проверки работ формируется из учителей образовательной области «Искусство» школы. Проверка работ первого и второго тура осуществляются в разные дни. Баллы первого и второго туров суммируются. После проведения первой проверки жюри выстраивает рейтинг работ каждой параллели, и второй раз проверяет работы участников, набравших 50 % от общего количества баллов.
12. Важно отметить, что опубликованные ответы являются примерными. Участники олимпиады дают свои варианты. При проверке и оценке работы учитывается верность и полнота ответа, знание терминологии предмета, способность творчески интерпретировать художественный текст. Опубликованные критерии по проверке заданий также носят рекомендательный характер и могут быть уточнены и дополнены школьным жюри олимпиады в соответствии с особенностями ответов школьников данной школы.
13. Победителем (их может быть несколько!) в параллели считается участник, набравший наибольший суммарный балл и выполнивший не менее половины заданий (набравший более половины максимально возможного количества баллов). Призерами рекомендуется считать участников, набравших не менее половины максимально возможного количества баллов, но меньше баллов, чем победитель.

14. Итоговые результаты школьного этапа олимпиады по Искусству (мировой художественной культуре) необходимо передать ответственному за проведение олимпиады в образовательном учреждении для подготовки отчета по школьному этапу в системе Статград.
15. Оргкомитет школьного этапа награждает победителей и призеров.