

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку 2013-2014 гг. Школьный этап 9-11 классы

Рекомендации по проведению школьного этапа ВОШ 2013-2014 гг.

Рекомендуется проводить школьный этап олимпиады в один день.

Школьный этап Всероссийской олимпиады проводится с использованием единого комплекта заданий для учащихся 9-11 классов.

1. Конкурс понимания устной речи

Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа, по одному за партой. Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду. В аудиторию не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), пейджеры и мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства. Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного. Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.

Процедура проведения конкурса

1.1. Каждому участнику перед началом выполнения заданий по аудированию выдается лист ответов и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы: Участники заполняют графу на листах ответов. Все ответы необходимо отмечать на листах ответов. Правильный вариант пишется в соответствующей клеточке на листе ответов. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (о или а) трактуются не в пользу участника. Ответы записываются только черными или синими чернилами/ пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

1.2. Участникам раздаются тексты заданий. В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на французском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

1.3. Перед прослушиванием участники читают задание в течение 2 минут, затем отвечают на вопросы. Текст прослушивается 2 раза .

1.4. Участники знакомиться с вопросами до прослушивания отрывков.

1.5. Текст для прослушивания записан с паузами. Транскрипция звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование

1.6. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

1.7. Время проведения конкурса ограничено временем звучания пленки.

1.8. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок. Технические средства. Для проведения аудирования требуются магнитофоны или CD плееры в каждой аудитории, обеспечивающие громкость звучания, достаточную для прослушивания в аудитории.

2. Конкурс понимания прочитанного текста

Конкурс по чтению включает в себя один текст (оригинальный) с тремя заданиями к нему: 1 – на множественный выбор; 2- определение «правильно»/«неправильно»/ «в тексте не сказано»; 3 –развернутый ответ

.Участникам раздаются тексты заданий. Все инструкции по выполнению заданий даны на французском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновиков. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в Лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются. Все задание по чтению оценивается в 20 баллов.

3. Конкурс письменной речи

Конкурс письменной речи включает написание статьи в журнал , предназначенный для молодежи. Для написания статьи необходимо использовать информацию, предложенную в задании. Оценивается конкурс письменной речи в 25 баллов. Критерии по оцениванию прилагаются. Исправление в статье не учитываются , однако почерк должен быть разборчивым, задания выполняются только черными или синими чернилами. В тексте задания даны инструкции по написанию статьи . Письменные работы оцениваются двумя экспертами согласно критериям. Задание по письму выполняется на специальном листе ответов.

Критерии оценивания письменной речи

Решение коммуникативной задачи		13 баллов
• Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице		1
• Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами		2
• Представление информации Может, достаточно четко и ясно , представить и объяснить факты, события, наблюдения		4
• Воздействие на читателя Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей		3
• Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения		3
Языковая компетенция		12 баллов
• Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.		4
• Владение письменной фразой. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении.		3
• Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом,		4

позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема).	
• Орфография. Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.	3

4. Конкурс лексико-грамматического теста

Лексико-грамматический тест включает 1 задание на множественный выбор на основе аутентичного текста. Все ответы вносятся в Лист ответов. Исправления допустимы, однако почерк должен быть разборчивым. Лист заданий можно использовать в качестве черновика. Это задание оценивается в 20 баллов.

5. Конкурс устной речи

Для проведения конкурса устной речи необходимо: одна большая аудитория и несколько небольших аудиторий для проведения конкурса и работы жюри. Желательно, чтобы учащиеся, которые уже закончили свое выступление, не встречались с теми, кто еще не участвовал в конкурсе. Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж для учащихся. В каждой аудитории для проведения конкурса находятся не менее 2х членов жюри. У членов жюри должен быть необходимый комплект материалов. Все выступления учащихся должны быть записаны на аудионосители. Конкурс устной речи включает монолог участника по заданной теме и беседу с членами жюри. Участникам предложены 5 полемических фраз для высказывания на выбор. Для подготовки участнику дается 8 минут. Конкурс оценивается в 25 баллов.

Критерии оценивания конкурса прилагаются.

Монологическая часть	8 баллов
<ul style="list-style-type: none"> Представляет выбранную тему, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i> Может, достаточно ясно и четко, описать факты, события или наблюдения, рассказать о них, представив их во времени и пространстве 	4
<ul style="list-style-type: none"> Формулирует собственную точку зрения в рамках обсуждаемой темы и обосновывает свои мысли Может высказать свое отношение к событиям, предметам, людям, сопровождая его объяснением как собственной, так и иной позиции 	2
<ul style="list-style-type: none"> Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) 	2

Может представить излагаемое в виде просто организованной линейной последовательности	
Обсуждение	5 баллов
• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, доказывая свою точку зрения	2
• Развивает и уточняет свои мысли и убеждения, убедительно защищает выбранную точку зрения, принимая во внимание возражения, высказываемые собеседниками	3
Языковая компетенция	12 баллов
• Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса	4
• Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун	5
• Фонетика, интонация. Речь фонетически четкая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией. Речь обладает такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность	3